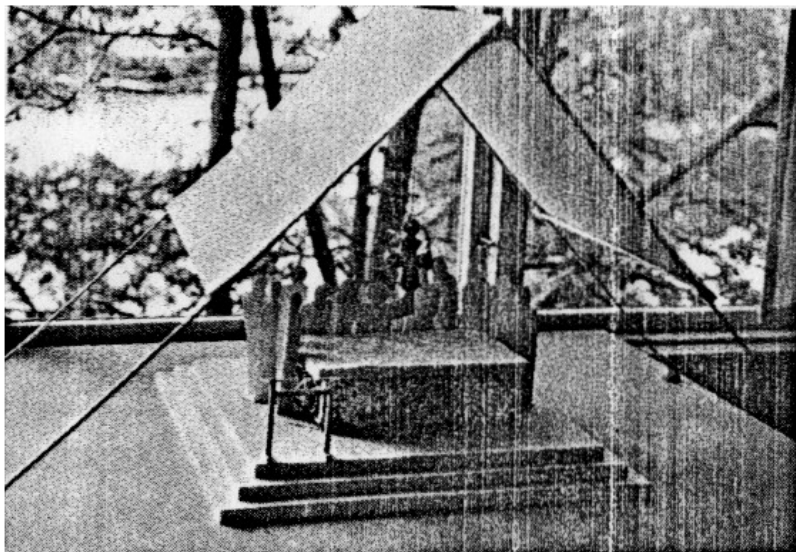




PAVEALTRET - ØM, 7. JUNI 1989
GRUNDTANKER OMKRING MODEL

AF PATER ADOLF MEISTER SJ
RYESGADE 26, 8100 ÅRHUS C

BETINGELSER: ALTRET SKAL PLACERES MELLEM
ØM KIRKE OG HOVEDBYGNINGEN.
ALTRETS STØRRELSE: CA. 3 X 2 M PÅ ET PODIE
OG ET BESKYTTENDE TAG OVER DET.

JEG GIK UD FRA KIRKENS KARAKTERISTISKE
TAG MED EN 90 GRAD VINKEL.
TELT-FORMEN VAR NÆRLIGGENDE. DERFOR VALGTE
JEG EN LET KONSTRUKTION TIL SEJLDUGBEKLÆD-
NING I EN HØJDE, SÅ ALLE VIL KUNNE SE
PERSONERNE OMKRING ALTRET. PODIET SKULLE
VÆRE TILGÆNGELIGT FRA ALLE 4 SIDER OG TAGE
TELTETS VINKEL OP.

SOM MALER TÆNKTE JEG AT BEKLÆDE ALTRETS
BLOK MED BILLEDER - EN SLAGS TEGNESERIE,
DER FORTÆLLER KIRKENS JYDSKE MIDDELALDER-
HISTORIE - VORES KIRKELIG FORTID.
SOM KORS - HÆNGENDE OVER ALTRET ET, DER
MINDER OM DAGMAR-KORSET - DANMARKS KENDTESTE
KORSFORM.

RESULTATET:
PODIET OG ALTRETS TRÆBLOK OG BORDPLADE
ER FREMSTILLET AF
SNEDKERMESTER KENT SØRENSEN, RY.
TELT-SKELET: STILLADSFIRMA MARS, ÅRHUS.
BEKLÆDT MED SEJLDUG I LYS NATURFARVE.
PODIETS STØRRELSE: 10 X 10 M. 8 TRIN HØJT.

TELTETS STØRRELSE:
HØJDE: 8,5 M
BREDDE: 17 M
SKRÅ SIDELÆNGDE: 12 M

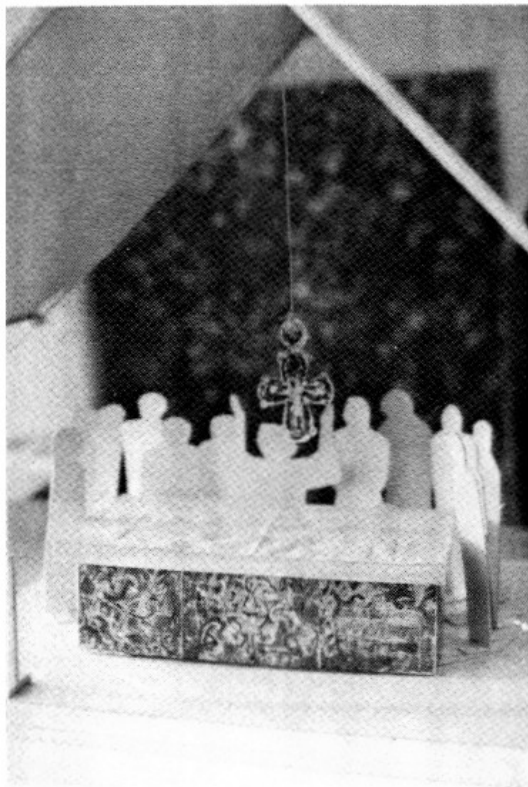
ALTRETS STØRRELSE:
HØJDE: 104 CM
BREDDE: 352 CM
DYBDE: 205 CM

LÆSEPULT ER LET ÆNDRET DESIGN AF
ARKITEKT PAUL PLATZ, KOLDING

BLOMSTERVASEN
KERAMIKER ANNA-LIISA JENSEN, ÅRHUS,
EFTER GAMLE BRÆNDEMETODER.

PODIET ER BELAGT MED GRØNT TÆPPE.

IDE OG LEDELSE:
HANS OTTO P. PEDERSEN
BØGEBJERGVEJ 11
8600 SILKEBORG



PAVEALTERUDSMYKNING - 7. JUNI 1989

MOTIVER ER VALGT BLANDT DANSK MIDDELALDERKUNST FRA 16 JYDSKE LANDSBYKIRKER.
BEKLÆDNINGEN BESTÅR AF 10 MALERIER,
80x85 (NR. 1, 2, 6, 7)
80 x 105 (NR. 3, 4, 5, 8, 9, 10).
ACRYL PÅ SEJLDUG, LISTER GULDBRONCEREDE
MALET 1988/89 AF

PATER ADOLF MEISTER SJ
RYESGADE 26, 8100 ÅRHUS C

1 HØRNING-PLANKEN

REST AF HAMMERBÅND - PLANKE FUNDET I MURKÆR-
NEN PÅ KORETS ØSTMUR AF HØRNING KIRKEN VED
RANDERS 1887.
YDERSIDEN MED FARVELAGT ORMSLYNG,
INDERSIDEN MED BLADRANKE.
FRA CA. 1000.

2 MIKAELSKAMPEN

SKT. MIKAEL DRÆBER DRAGEN. GRANITKVADER FRA
ØSTER STARUP KIRKE.

3 FODTVÆTNINGEN / NADVER

FODTVÆTNINGEN: JESUS OG APOSTLEN PETER:
TAMDRUP GYLDNE ALTER.

NADVER (FORKORTET) UDGAVE:
ØLST GYLDNE ALTER.

ANTEMENSALE: LISBJERG GYLDNE ALTER.

4 KORSFÆSTELSEN

KALKMALERI FRA RÅSTED KIRKE
FRA CA. 1175.

BLOMST: LISBJERG ALTRET.

5 DEN VANTRO THOMAS / NEDFART TIL DØDSRIGET

THOMAS: ØLST GYLDNE ALTER.

NEDFART: ØLST GYLDNE ALTER

BLOMST: TIRSTRUP KRUCIFIKSET.

6 POPPOS JERNBYRD

JERNBYRD: FORGYLDT KØBBERPLADE FRA TAMDRUP
KIRKES GYLDNE ALTER.

FRISTELSEN I ØRKENEN: TAMDRUP GYLDNE ALTER

ABELS OFFER: KALKMALERI I VILSLEV, CA. 1200.

7 HARALD BLÅTANDS DÅB

HARALD, DER EFTER JELLING-STENENS RUNEIND-
SKRIFT "VANDT SIG AL DANMARK OG NORGE OG
GJORDE DANERNE KRISTNE".
TAMDRUP GYLDNE ALTER FRA CA. 960.

JESU DÅB: TAMDRUP GYLDNE ALTER.

FREMSTILLINGEN I TEMPLET: ODDER GYLDNE
ALTER.

8 JELLING-STENEN 2 SIDE B

DRAGE OG SLANGE. RUNEINDSKRIFT: "OG NORGE".
SYNDEFALDET-ADAM, EVA OG SLAGEN: VOLDSTED
KIRKE, SYDPORTAL, VENSTRE KARM, HORDER
STENMESTER.

MENNESKET I KAMP MED LØVEN: MØRKE KIRKE
SYDPORTAL, PRÆSTEDØR.

SIGURD: LÅSBY KIRKE.

9 JELLING-STENEN 2 SIDE C

KRISTUS I LIVSTRÆT. RUNEINDSKRIFT: "OG
GJORDE DANERNE KRISTNE".

SIGURD KÆMPER MOD DRAGEN, DER SLUGER
TRISKELE. LÅSBY KIRKE, KARMSTEN.

SAMSON KÆMPER MED LØVEN: STJÆR KIRKE, SYD-
PORTAL.

10 JELLING-STENEN 2 SIDE A

RUNEINDSKRIFT: "HARALD KONGE BØD GØRE
DISSE KUMLER EFTER GORM SIN FADER OG THYRE,
SIN MODER. DEN HARALD, SOM VANDT SIG HELE
DANMARK" (OG NORGE OG GJORDE DANERNE KRISTNE
- SIDE B OG C).

KAMPEN MOD BASILISKEN: LIME KIRKE D'FONT.
KONGEHOVEDE: STABY KIRKE, APSIS.

GUDS LAM: VINDBLÆS, PRÆSTEDØR.



DAGMARKORSET

ER DANMARKS BEDST KENDTE KORS - ET BYZANTINSK GULDKORS MED CELLEEMALJE FRA CA. 1000.

PÅ DETS ENE SIDE KRISTUS PÅ KORSET, PÅ DEN ANDEN SIDE KRISTUS MELLEM MARIA OG JOHANNES, FOROVEN SKT. BASILIUS, FORNEDEN SKT. CHRYSOSTOMOS - TO GRÆSKE KIRKEFÆDRE.

DAGMARKORSET ER IFØLGE EN USIKKER OVERLEVELSE FUNDET I DRONNING DAGMARS GRAV I RINGSTED KIRKE. DRONNINGEN HAR FORMODENTLIG BÅRET KORSET, DER ANTAGELIG VAR TÆNKT SOM KORSRELIKVIEGEMME, SOM SMYKKE. HUN DØDE 1212. KORSET ER IKKE STØRRE END ET FRIMÆRKE: 3,4 x 2,8 cm.

PÅ GRUND AF DAGMARKORSETS POPULARITET HAR JEG VALGT DET SOM KORSET, DER SKAL HÆNGE OVER ALTRET, SOM PAVEN BRUGER, NÅR HAN KOMMER TIL ØM DEN 7. JUNI 1989.

KORSETS HELGENSIDE HAR JEG TILLADT MIG AT LAVE LIDT OM PÅ:

MARIA ER BLEVET TIL "VOR FRUE AF DANMARK" OG LIGNER CHRESTEN SKIKKILDS RELIEF I SKT. BENDTS KAPEL I RUDKØBING, FRA 1926, FARVELAGT AF BIRGITTE WEST.

VOR FRUE ER NU OMGIVET AF KENDTE HELGENER SOM ANSGAR, KNUD LAVARD, KONG KNUD OG KJELD FRA VIBORG. DESUDEN FINDES DER FØLGENDE MERE ELLER MINDRE KENDTE HELGENERS NAVNE:

WILLEHAD, ABBED VILHELM FRA ÆBELHOLT, DE SALIGE KARL DEN GODE FRA BRÜGGE OG NIELS STEENSEN. MARGRETHE, MARTHA, REGISSE THORA, INGEBORG, ERIK PLOVPENNING, NIELS FRA ÅRHUS, JACOB FRA MEXICO, SVEND, ANDERS, THØGER, HJÆLPER, ENDER, ØDBYND, TRAB, HENRIK, ESKILD, BENT, WILHELM.

DETTE NYE "DAGMARKORS" BESTÅR AF 4 LAG GRANTRÆ, MÅLER 101 x 83 x 8 CM OG ER UDFØRT AF

PATER ADOLF MEISTER SJ, ÅRHUS





DE JYDSKE
OG FYSKE KATOLIKKERS GAVE
TIL PAVE JOHANNES PAUL II
I ANLEDNING AF HANS
DANMARKSBESØG
ØM, 7. JUNI 1989

ØVERSTE RÆKKE (FRA VENSTRE TIL HØJRE)

JESUS TVÆTTER PETERS FØDDER - TAMDRUP GYLDNE ALTER.

NADVER - ØLST GYLDNE ALTER.

ANTEMENSALE - LISBJERG GYLDNE ALTER.

KORSFÆSTELSEN - RÅSTED KALKMALERI, CA. 1175.

VANTRO THOMAS OG NEDFART TIL DØSRIGET MED 2 SLANGER - ØLST GYLDNE ALTER.

BLOMSTERNE EFTER TIRSTRUP-KRUCIFIKSET OG LISBJERG ALTRET.

MIDTERSTE RÆKKE (FRA VENSTRE TIL HØJRE)

MENNESKETS KAMP MED LØVEN - MØRKE KIRKE.

JELLING-STENENS SIDE B: DRAGE OG ORM.

JELLING-STENENS SIDE C: KRISTUS I LIVSTRÆT, MEN UDEN RUNEINDSKRIFT "OG GJORDE DANERNE KRISTNE".

JELLING-STENEN SIDE A: RUNEINDSKRIFT "HARALD KONGE BØD GØRE DISSE KUMLER EFTER GORM SIN FADER OG THYRE SIN MODER, DEN HARALD, SOM VANDT SIG HELE DANMARK" (OG NORGE - OG GJORDE DANERNE KRISTNE).

MIKAELSKAMPEN - ØSTER STARUP KIRKE.

ORMSLYNG FRA HØRNING-PLANKENS YDERSIDE.

NEDERSTE RÆKKE (FRA VENSTRE TIL HØJRE)

POPPOS JERNBYRD - TAMDRUP GYLDNE ALTER.

HARALD BLÅTANDS DÅB - TAMDRUP GYLDNE ALTER.

DØBEFONT - VILLERSØ KIRKE - HORDER.

PAVEALTRET ØM MED DAGMAR-KORSET.

DANMARKS HELGENER: UNDER "VOR FRUE AF DANMARK (RUDKØBING) FRA V TIL H: ANSGAR, KONGE KNUD, KJELD (MED KALK), KNUD LAVARD (MED DANNEBROG), THØGER (MED KIRKE), KARL DEN GODE, NIELS STENSEN, ABBED VILHELM (MED BOG), VILLEHAD.

STØRRELSE: 90 x 105

MATERIALE: ACRYL PÅ SEJLDUG

RAMME: GULDBRONCERET TRÆLISTE

MALET 1989

PATER ADOLF MEISTER SJ

RYESGADE 26

8100 ÅRHUS C

MOTIVERNE ER HENTET FRA PAVEALTRETS 10 MALERIER, DER DANNER BEKLÆDNINGEN

OMKRING ALTERBLOKKEN SAMT FRA

"DAGMAR-KORSET", DER HÆNGER OVER ALTRET M.M.

HOVEDFARVE ER RØD SOM PÅ BEKLÆDNINGEN, FOR AT SKABE EN KOMPLEMENTÆR KONTRAST TIL ØMS GRØNNE OMGIVELSER.

BLANDT DE ANDRE FARVER DOMINERER GUL.